

Alberto Reguera

MONOGRAFIAS

LISTA DE PUBLICACIONES, y de CATALOGOS Y SUS TEXTOS DE LAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES DE ALBERTO REGUERA (SELECCIÓN)

- 1.1987 ."Alberto Reguera"Catálogo Galerie Ruben Forni, –Diálogo de Bruselas
TEXTO:JEAN ORIZET."Des promesses de rêves futurs",PARIS, 1987
- 2. 1989:"Alberto Reguera".Exposición individual en BRUSELAS. Galeria Diálogo(Ruben Forni) TEXTO:JOSE MANUEL COSTA:"Pintar una canción".MADRID1987
- 3. 1989."Alberto Reguera"Catálogo de la exposición de la Diputación de Guadalajara.
TEXTO DE JEAN ORIZET."Un peintre à sa fenêtre",PARIS, 1989
- 4.1990."Alberto Reguera".Exposición individual.Galeria Bereshit, TOLEDO.
TEXTO :MARCOS RICARDO BARNATAN.: "Del Cielo y de la Tierra Equidistantes"
- 5.1990."Alberto Reguera".Exposición individual Caja de Salamanca.
TEXTO:FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA:"La planimetría del silencio",VALLADOLID,
1990
- 6.1993."Alberto Reguera". Exposición individual en Caja Segovia, SEGOVIA
TEXTO:JUAN MANUEL BONET:Alberto Reguera:El río de la pintura",1993
- 7. 1993 "Alberto Reguera".Exposición individual en el Palacio de Santa Cruz ,
VALLADOLID TEXTO:MARCOS RICARDO BARNATAN. "El viaje interior",NUEVA YORK,
1993.
- 8.1994 "Alberto Reguera".Catálogo de la exposición individual ,LISBOA TEXTO :JOSE
SOUSA MACHADO"Alberto Reguera",LISBOA, 1994
- 9.1994"Alberto Reguera".Catálogo de la exposición de Caja Salamanca y Soria
TEXTO : FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA. "Balance de una década",VALLADOLID,
1994
- 10.1994. "Alberto Reguera. Exposición individual en Barcena y Cia,MADRID
TEXTO: GERARD XURIGUERA. "Les dépaysages d'Alberto Reguera".PARIS,1993
- 11. 1995. " Alberto Reguera".Exposición individual en la Galerie Olivier Nouvellet ,
PARIS TEXTO: :GUILLES PLAZY : "l 'ambigüité de la couleur",PARIS 1995
- 12.1996. "Alberto Reguera:pintura".Catálogo de la galería de Sao Bento,LISBOA,
TEXTO entrevista.ROSA PEREDA a Alberto Reguera:"Pinto o que nao veo",1996
- 13. 1996 "Alberto Reguera" catálogo de la exposición individual en la Casa del siglo
xv"SEGOVIA TEXTO:MARCOS RICARDO BARNATAN:"Alberto Reguera en el Octavo
día",MADRID,1996
- 14 1997."Alberto Reguera:l'escapade malouine".Galerie Olivier Nouvellet, PARIS
TEXTO: PATRICK–GILLES PERSIN:" l'escapade malouine",PARIS 1997
- 15. 1996."Alberto Reguera"galeria António Machón,MADRID TEXTO .FERNANDO
HUICI:"la luz inmersa",MADRID, 1996
- 17. 1998 "Alberto Reguera".Galeria Antonio Prates.LISBOA
TEXTO: MARIA JOAO FERNANDES. "Os mares iluminados de Reguera",LISBOA, 1998
- 18. 1999. "Alberto Reguera".Catálogo exposición individual.Galeria Antonio Machón,
MADRID TEXTO :GUILLERMO SOLANA: "El espasmo del ojo". MADRID, 1999

- 19. 2000."Alberto Reguera:Viagem aos fiordes" Galeria Antònio Prates, LISBOA, TEXTO :TOMAS PAREDES "Eu sou a paisagem que tu estas a ver",MADRID 2000
- TEXTO: MARIA JOAO FERNANDES. "Os mares iluminados de Reguera",LISBOA , 1998
- 20.2000. "Alberto Reguera"Catàlogo de la exposició individual en le Instituto Cervantes,LONDRES TEXTO :BART SPAAN. "Alberto Reguera.Nature's Fragments",AMSTERDAM,2000
- Con la colaboración de la Junta de Castilla y León.
- 21. 2001"SILENCIOS"CD BART SPAAN con obras musicales contemporáneas inspiradas en las pinturas de Alberto Reguera. RAAL VAN RAAT, PIANO. Presentado en el Stedelijk Museum de AMSTERDAM, 2001.
- 22. 2001."AlbertoReguera".galeria Antonio Machón,MADRID. TEXTO: STEVEN JENKINS,SAN FRANCISCO ,2001
- 23. 2001."AlbertoReguera".GALLERYK,WASHINGTONDC TEXTO: REX WEIL (Art News). "Alberto Reguera and the landscape of sensation" WASHINGTON DC.,2001
- 24. 2002.POEMAS DE LA MIRADA ULTIMA.5 obras de Alberto Reguera, inspiradas en 5 poemas de FRANCISCO PINO. Ediciones, SEN, MADRID, 2002
- 25. 2001."AlbertoReguera".Exposición individual GALERIE PASCAL POLAR,Bruselas. TEXTO: MARCOS RICARDO BARNATAN" Sagesse et evolution dans la peinture d' Alberto Reguera"MADRID,2001
Con la colaboración del Ministerio de Cultura.
- 26. 2001 "Alberto Reguera".Exposición individual GALERIE PASCAL POLAR, Bruselas. TEXTO: CRISTOPHE DOSOGNE, Bruselas, 2001
- 27. 2002."Alberto Reguera".Galerie Olivier Nouvellet, Paris TEXTO ANDREE CHEDID."L'Espace et le Quotidien".Pour saluer Alberto Reguera".Poema de Andrèe Chedid inspirado en la obra de Alberto Reguera" PARIS 2002
- 28. 2003."Alberto Reguera:". Instituto Cervantes, LONDRES TEXTO: GUILLERMO SOLANA:"atmospheres" MADRID .2003
- 29. 2003 "Alberto Reguera. GALLERY K WASHINGTON D.C. TEXTO:REX WEIL:"Alberto Reguera:Réflexions",WASHINGTON D C 2003 TEXTO:JOSE MARIN MEDINA:"Third morning", MADRID, 2002
- 30. 2003. "Alberto Reguera".Galeria Antònio Prates, LISBOA TEXTO:JAVIER HONTORIA "La luz liberada",MADRID 2005
- 31. 2004. "Alberto Reguera".Galeria Antonio Machón,MADRID TEXTO: MARTINE SILBER,P"Cielos ttransfigurados"PARIS, 2004
- 32 .2004 "Alberto Reguera.nubes veloces".First Floor Gallery, HAMBURGO TEXTO :JESUS MAZARIEGOS: "Herr Der Wolken",SEGOVIA, 2004
- Con la colaboración del Ministerio de Cultura.
- 34 . 2005. "Alberto Reguera:matière flottante" Global Art Source gallery, ZURICH
- TEXTO :GUILLERMO SOLANA."To embrace the visible",MADRID 2005
- 35. 2005."Alberto Reguera:". exposición individual galerie Pascal Polar BRUSELAS

- 24 2005. "Alberto Reguera: endemander plus à la peinture". Galerie Olivier Nouvellet, PARIS
TEXTO: OSCAR ALONSO MOLINA, MADRID 2005
Con la colaboración del Ministerio de Cultura.
- 25 2005. "Alberto Reguera" editado por la Junta de Castilla y León.
TEXTO: FERNANDO CASTRO FLOREZ: "El espacio atmosférico". Consideraciones
● sobre la pintura de Alberto Reguera", 2005 TEXTO. REX WEIL. "Exploración/Evolución".
WASHINGTON D C , 2005
- 26. 2006. "Alberto Reguera: Atmósferas con textura" Galería António Prates. LISBOA
TEXTO : MARCOS RICARDO BARNATAN, MADRID 2006
- 27. 2006. "Alberto Reguera" Sala Robayera, Miengo, SANTANDER
TEXTO: MIGUEL CERECEDA " la profundidad de la pintura", MADRID, 2006
- 28 2007. "Beyond Form". Sculpture Square, SINGAPUR, 2007
(con el apoyo de SEACEX y Embajada de España en Singapure)
- 19. 2008. "Alberto Reguera: acciones pictóricas", sala Rivadavia, CADIZ
TEXTO JOSE MARIN MEDINA: "nuevos espacios de actuación", MADRID, 2008
- 30 2008 "Alberto Reguera: Pintura en expansión" galería António Prates , LISBOA
TEXTO: JAVIER RUBIO NOMBLOT: "Segunda Fase", MADRID 2008
- 31. 2009 "Alberto Reguera: escenario de la pintura" Sala Municipal Manolo Ales.
Museo Crux Herrera, CADIZ TEXTO: OSCAR ALONSO MOLINA: "Teatralidad y tensión
en la pintura de Alberto Reguera", MADRID, 2008
- 32. 2009. "Alberto Reguera" galería Antonio Machón, MADRID TEXTO: JOSELINA CRUZ
Field of Vision "Campo de visión". SINGAPUR, 2009
- 33. 2010. "Alberto Reguera: Beyond Form II". City Hall , HONG KONG Consulado de
España en Hong Kong
Leisure and Cultural service departement, Hong kong Cooperación cultural
Española E. U. 2010 TEXTO: EVANGELO COSTADIMAS: "Expansion, Volume, Spatially
and Colours". A Topological parangon of Alberto Reguera's installations HONG
KONG , 2010
- 34. 2011. "Alberto Reguera: l'art du paysage". Galerie Pascal Polar, BRUSELAS
- 35. 2011. Alberto Reguera: Espace et Matière. Instituto Cervantes de Bruselas. Con la
colaboración del Ministerio de Cultura Español. Con textos de ROGER PIERRE
TURINE "Des couleurs
● et matières qui flambent", BRUSELAS, 2011 y de RAFAEL GIL SALINAS: "los paisajes de
Alberto Reguera(2008–2010). VALENCIA, 2011.
- 36. 2012. Catálogo digital de la Galería Fernández. Braso de Madrid. "Alberto
Reguera: Paisajes sin límite". Con textos retomados ya publicados de GUILLERMO
SOLANA y de REX WEIL.
-
- 37. 2014. "Dehors, Dedans". Con poemas de GILLES MENTRÉ Galerie Olivier
Nouvellet , PARIS
- 38 2015. Catálogo de la retrospectiva en Hong Kong de A. Reguera. Editado por el
UMAG MUSEUM HONG KONG: "Alberto Reguera, Blue Expansive Landscape", con
textos de Florian Knothe, Director del UMAG Museum de Hong Kong, LYDIA

HARAMBOURG, corresponsal de la Academia de Bellas Artes de Paris, y Alberto Reguera. Editado por el University Museum And Art Gallery of Hong Kong. Colaboración del Consulado de España en Hong Kong.

- 38. 2016. "El Aura de la pintura". Catálogo de la retrospectiva de Alberto Reguera en el Museo Esteban Vicente de Segovia. Con textos de GUILLERMO SOLANA, crítico de arte y Director del Museo Thyssen-Bornemisza. ANA DOLDÁN, Directora del Museo. Y JAVIER VAZQUEZ, Presidente del Museo SEGOVIA

CATALOGOS DE EXPOSICIONES DE DOS ARTISTAS

2002

- "Relevos", con Rafael Canogar.

Texto: "Alberto Reguera nos devuelve a la pintura", por Jose Marín -Medina, Madrid.

Entrevista con Rafael Canogar, por Manuel Fernández Braso.

2007

- "Elemental Shift", con Jeffrey Kroll. Scream Gallery, Londres.

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016

- From France to Korea. World Contemporary Artist from France, Seoul Olympic Museum. Seoul, South Korea

- The Pictures drawn Olympic Museum, Seoul, South Korea

- Museu Fundación Juan March, Palma.

- France Contemporary Art Masters. Yan Pyeong Art Museum, South Korea.

2015

-Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las COLECCIONES REALES. Madrid, 2015

2010

-Arte Moderna e Contemporánea. Museo de Alfandega, Porto, Portugal

2009

-Passion d'art ,Collections Privées. Musée de Montélimar, France.

-ASSISES. Museo Macri, Italia

2008

--ASSISES.Collective au Ministère de la Culture et de la Communication, Paris
– "Arte Contemporanea Espanhola", Fundacion Antonio Prates, Lisboa.
– "Internationale Kunst wett der Extremadur fur malerie art center Ber lin
Friderichstrasse, Berlin

2006

– Fundacion Caneja y Salas de la Pasión, Palencia y Valladolid.

Texto. "Caneja, sus contemporàneos, sus amigos, su estela", por Juan Manuel Bonet

2004

– "La casa del siglo XV en el siglo XXI". Museo Esteban Vivente, Segovia. Textos por Angélica Tanarro y Jesus Mazariegos.

– "Chacun sa vague", Centre d'art Sebastien, Saint-Cyr-sur Mer, Marseille. Texto por Jèrèmy Chabaud.

2004-3

– "Figuraciones, Arte Civil, Magicismos y Espacios sin fronteras" Sala Alcala 31, Madrid.

Texto por Josè Marín-Medina.

2003

– "La Force de l'Esprit", Fondation Essai, Paris.

– "Espacios interegeracionales" Academia de Roma. Texto por Javier Hernando.

1996

– "Líricos de Fin de siglo". Antiguo Museo de Arte Contemporáneo. Textos por Juan Manuel Bonet, Santos Amestoy y Enrique André Ruíz.

– "Erik Satie. La pista hispanica. Una nota una antologia". Le Chat Noir au Dada. Texto por Juan Manuel Bonet. IVAM, Valencia.

1993

– "Homenaje a Arthur Cravan". Casa de vacas, Madrid.

1992

– "Propuesta 92". Círculo de Bellas Artes de Madrid. Texto por Juan Manuel Bonet.

1988

– "Afinidades Electivas", Comunidad de Madrid. Texto por José Manuel Costa.